

LISZT BULLETTIN

maart 2013

Franz Liszt Kring

Romain Hervé
op tournee door Nederland



Foto: Gérard Dupont

De Franz Liszt Kring organiseert in samenwerking met onderstaande podia een bijzonder concert door de jonge Franse meesterpianist Romain Hervé (voor zijn CV, zie volgende pagina). Hervé geldt als een Liszt-specialist, niet in de laatste plaats omdat hij nog werd gecoacht door de legendarische Liszt-vertolker György Cziffra. Het recital dat hij ten gehore zal brengen is gedurende één weekend driemaal op verschillende locaties in Nederland te horen en zal door bestuurslid Jan Marisse Huizing worden toegelicht.

Locaties en data

Podium Boteringe Suite, Groningen

Datum: vrijdag 12 april, aanvang 20.15 uur

Toegang: € 19,50;

donateurs Franz Liszt Kring (en partner): € 12,50

Telefoon (050) 31 24 991. Reservering aanbevolen.

Adres: Boteringestraat 50, 9714 PN Groningen.

Het programma

1. Uit *Années de Pèlerinage*, Première année: Suisse
 - Chapelle de Guillaume Tell
2. *Deux Légendes*
 - St. François d'Assise: La Prédication aux oiseaux
 - St. François de Paule marchant sur les flots
3. Uit *Années de Pèlerinage*, Deuxième année: Italie (Supplément)
 - Canzone ('Nessun maggior dolore', canzone del Gondoliere nel *Otello* di Rossini)
4. Uit *Harmonies poétiques et religieuses*
 - Funérailles

Pauze

5. Uit *Harmonies poétiques et religieuses*
 - Hymne de l'enfant à son réveil
6. Uit *Études d'exécution transcendante*
 - Harmonies du soir
7. Twee bewerkingen van liederen van Schumann
 - Frühlingsnacht
 - Widmung
8. Hongaarse Rhapsodie nr. 6

Huisconcert Familie Ippel, Zuid-Scharwoude

(geen pauze, iets ingekort programma)

Besloten concert voor de 'Tafel van Twaalf', maar opengesteld voor donateurs van de Franz Liszt Kring (en partner).

Datum: zaterdag 13 april, aanvang 15.00 uur

Toegang: € 12,50. Reservering door donateurs

uitsluitend via: jan.mariisse.huizing@planet.nl

Adres: C. Ippel, Kievit 4, 1722 HE Zuid-Scharwoude.

Gasthuiskapel, Zaltbommel

(Érard vleugel 1875)

Datum: zondag 14 april, aanvang 16.00 uur

Toegang € 18,00; donateurs Franz Liszt Kring (en partner): € 12,00. Reserveren aanbevolen via Tjallien

van Loon-de Jong, e-mail: engelenbak@gmail.com.

Telefoon (06) 14 25 56 05.

Adres: Gasthuisstraat 34, 5301 CC Zaltbommel.



CV Romain Hervé

Romain Hervé (*1977) studeerde aan het Conservatoire national et supérieur de musique te Parijs, waar zijn docenten Pierre Froment (leerling van Alfred Cortot) en Bruno Riguto (leerling van Samson François) hem grootbrachten in de traditie van deze twee grootmeesters van het Franse piano-spel. Daarnaast werd Hervé al op jonge leeftijd in de gelegenheid gesteld masterclasses te volgen bij Lazar Berman, Dimitri Bashkirov en Leon Fleisher. Toch was het vooral de legendarische Liszt-vertolker Georges Cziffra, die van grote invloed was op zijn spel. Het is dan ook niet verwonderlijk, dat in Hervé's uitgebreide repertoire de pianowerken van Franz Liszt een belangrijke plaats innemen.

Naast talrijke concerten in Frankrijk in zalen als het Théâtre Massenet, Cité de la Musique, Salle Pleyel, Salle Gaveau, Radio France en TV France 3, soleerde Hervé in België, Duitsland, Engeland,

Spanje, Italië, Zwitserland en Nederland (o.a. in het Amsterdamse Concertgebouw) en maakte hij succesvolle tournees in de Republiek Singapore, Japan en Korea.

Hervé's CD-opnamen, met name die met werken van Liszt en Chopin, kregen internationale waardering en werden meerdere keren onderscheiden. Een keuze uit de reacties in vaktijdschriften. *Classica/Répertoire* schreef: "ce magnifique récital nous offre la révélation d'un merveilleux pianiste." *La revue Pianiste*: "Un des plus beaux disques de ces derniers temps". Het vaktijdschrift *5 Diapasons*: "Cette interprétation se situe dans la lignée d'un Rubinstein." *Du Monde de la Musique* (waardering 4 sterren): "Pour l'élégance, la pudeur et la grâce, Romain Hervé montre que le piano français a encore des beaux jours devant lui".

(Een aantal concertregistraties van Romain Hervé met werken van Liszt en Chopin zijn te beluisteren op YouTube).

(JMH)

Nieuwe bestuursleden

Albert Brussee, sinds 2005 secretaris van de Franz Liszt Kring, heeft geruime tijd geleden laten weten, dat hij per 1 januari 2013 zijn bestuursfunctie graag aan een ander zou willen overdragen. Al enkele jaren gepensioneerd wil hij in de jaren die hem nog gegeven zijn zich zoveel mogelijk op vakinhoudelijke (creatieve en recreatieve) zaken concentreren.

Waardige opvolgers zijn gevonden in Frederic Voorn (eerste secretaris) en Jan Marisse Huizing (tweede secretaris), die vorig jaar het bestuur al kwam verrijken. De pianist en koordirigent Frederic Voorn is de programmamaker van 'Het Pianistenuur' op Radio 4 en heeft uit hoofde van die functie een zeer brede blik op pianoland Nederland. Jan Marisse Huizing was jarenlang hoofdvakdocent aan het Amsterdams Conservatorium. Hij is daarnaast een zeer ervaren

bestuurder; hij was in het verleden secretaris van EPTA-Nederland en heeft als artistiek directeur van Holland Music Sessions een enorm netwerk aan relaties met bekende pianisten opgebouwd. Huizing zal met name de serie huisconcerten nieuw leven in blazen. Brussee zal nog wel in het bestuur van de Liszt Kring blijven en de redactie van het Liszt Bulletin voorlopig nog blijven voeren.

Lecture-recital 'Cosima' in Vredenburg Leeuwenbergh - Utrecht

Als laatste van een door het Internationaal Franz Liszt Pianoconcours georganiseerde serie lecture-recitals zal op 25 mei, aanvang 20.00 uur, een programma over Cosima Liszt-Wagner plaatsvinden. Zoals bekend zal zijn, was zij de tweede dochter van Franz Liszt en de echtgenote van de grote pianist en dirigent Hans von Bülow, Liszts sterleerling. Ze ontvlamde echter in liefde voor Richard Wagner, Liszts beste vriend, en huwde tegen de wens van haar vader met hem. De vele complicaties en emoties die dit bij alle betrokkenen opriep staan centraal in dit lecture-recital, dat in de vorm van een beeldverhaal wordt gepresenteerd door Christiaan Kuyvenhoven (3^{de} Prijs Liszt Concours 2005) en muzikaal wordt geïllustreerd door Yingdi Sun (1^{ste} Prijs Liszt Concours 2005) en de zangeres Gulnara Shafigullina – sopraan. Een productie die tot stand kwam in samenwerking met het Goethe-Institut, Certo Productions en het Internationaal Vocalisten Concours 's-Hertogenbosch.

Voor meer informatie zie:

<http://liszt.nl?read/54/cosima>



Een 'zwijgende' film van Oskar Fishinger met 'sprekende' muziek van Franz Liszt

De Duist-Amerikaanse cineast Oskar Fishinger (1900-1967) was één van de belangrijkste pioniers van de abstracte film. Omdat zijn opzienbarende



kunsthilms in Berlijn als 'Entartete Kunst' werden bestempeld, week hij in 1936 uit naar Hollywood, waar hij o.a. voor korte tijd in de Walt Disney Studios werkte. Fishinger is van grote invloed geweest op het ontstaan van de animatiefilm.

EYE Filmmuseum, sinds kort gehuisvest in dat prachtige gebouw aan het IJ, wijdt momenteel in samenwerking met het Center for Visual Music uit Los Angeles een tentoonstelling aan deze cineast. De expositie toont zijn belangrijkste films en geeft inzicht in het zeer arbeidsintensieve tot stand komen van deze aanvankelijk in zwart-wit, later ook in kleur geproduceerde kunstwerken. Ieder beeld werd met de hand getekend en ingekleurd! Toen ondergetekende de tentoonstelling bezocht werden zijn oog (en oor!) getroffen door *An Optical Poem*, een abstracte kleurenfilm van 7 minuten lengte uit 1937, op de welbekende klanken van de Tweede Rapsodie van Franz Liszt (in orkestversie). De film toont niets dan circeltjes, grotere en kleinere, die ritmisch op de muziek voortbewegend, in een euforie van kleuren over elkaar heen buitelen. Fishinger wordt wel de man genoemd, die in staat was muziek te visualiseren. En inderdaad, de ritmes, de climaxen, de stemming van de muziek – het werd alles in kleurige, bewegende beelden vertaald; klank en beeld versmolten tot één sympathisch geheel. De orkestbewerking was trouwens niet origineel, maar van wie dat arrangement dan wel was, daarover gaf de lijvige catalogus geen nadere informatie.

(AB)



Eindredactie: Albert Brussee

Met bijdragen van Jan Marisse Huizing (JMH) en Albert Brussee (AB)

Lay-out: Joop Berkhout

Het bestuur van de Franz Liszt Kring wordt gevormd door: Peter Scholcz – voorzitter;
Christo Lelie – vicevoorzitter; Frederic Voorn – eerste secretaris;
Jan Marisse Huizing – tweede secretaris (coördinatie huisconcerten);
Johan Verrest – eerste penningmeester; Peter van Korlaar – tweede penningmeester;
en bestuursleden Toos Onderdenwijngaard, Albert Brussee (eindredactie Liszt Bulletin),
Yoram Ish-Hurwitz (webmaster), Aad Jordaans (financieel adviseur)

Bankrekening 36.55.12.613 ten name van Stichting Franz Liszt Kring
Bank Identificatie Code (BIC): RABONL2U
International Bank Account Number (IBAN): NL07 RABO 0365 5126 13

Stichting Franz Liszt Kring • Secretariaat: Tarwekamp 35 • 2592 XG Den Haag • www.lisztkring.nl