



Jaarverslag Stichting Franz Liszt Kring 2012

Goedgekeurd en vastgesteld in de bestuursvergadering van 8 februari 2013

- 1. Mission statement Franz Liszt Kring**
- 2. Terugblik op 2012**
- 3. Financiële verantwoording**
 - a. Balans**
 - b. Staat van Baten en Lasten**
 - c. Toelichting**
 - d. Waarderingsgrondslagen**
 - e. Begroting 2013**

Ad 1 Mission statement Franz Liszt Kring

De Franz Liszt Kring heeft een gevarieerd programma.

De stichting Franz Liszt Kring heeft als doel de veelzijdigheid, kwaliteit en originaliteit van Liszts muziek op het artistiek hoogste niveau aan een breed publiek te laten horen. Daarbij wordt de componist in de context van zijn tijdgenoten geplaatst.

Door het aanreiken van repertoire en wetenschappelijk verantwoorde, maar toegankelijk gepresenteerde achtergrondinformatie bereikt de Liszt Kring dat bij het grote publiek, muziekkenners en uitvoerende musici de werkelijke artistieke waarde van Liszts muziek beter herkend en meer en meer gewaardeerd zal worden.

Afgerekend wordt met het vooroordeel dat Franz Liszt (1811-1886) een componist van sentimentele en louter virtuoze effectmuziek zou zijn. Door avontuurlijke programmering van de door de Liszt Kring georganiseerde of geïnitieerde concerten wordt duidelijk gemaakt hoe grensverleggend en hoe muzikaal verdiepend hij is geweest. Als eerste “Europese” componist heeft hij een enorme invloed op de muziekgeschiedenis gehad. Liszt is de grondlegger van de “toekomstmuziek” (van onder meer Richard Wagner) en de virtuoze pianoschool. Als ontwikkelaar van nieuwe vormen en melodische/harmonische structuren, waarvan de genialiteit pas honderd jaar later werd herkend, schiep hij in zijn laatste periode muziek die volstrekt uniek is. Hij is ook vernieuwer op het gebied van liedkunst, religieuze koorwerken en orgelmuziek.

Ad 2 Terugblik op 2012

In het jaar 2012 was duidelijk dat het anders zou zijn dan 2011, toen herdacht werd dat Franz Liszt 200 jaar geleden geboren en 125 jaar geleden is gestorven. Hoogtepunten waren daarbij voor de Stichting Franz Liszt Kring het Symposium georganiseerd in samenwerking met de Universiteit van Utrecht, een door de Liszt Kring geïnitieerd Festival in het Koninklijk Conservatorium te Den Haag, een jubileumboek “Liszt in Nederland”, een catalogus van de expositie die op diverse plaatsen in Nederland te zien is geweest. Tenslotte een feestelijk en muzikaal mooi omlijste overhandiging van het tijdschrift “Liszt in Nederland” aan de Hongaarse Ambassadeur in Nederland. Zo’n jaar is uniek en 2012 werd weer een gewoon jaar. Een jaar waar we enkele huisconcerten beleefden en opnieuw een mooi tijdschrift tot stand zagen gebracht met inzet van deskundige vrijwilligers.

Het bestuur vergaderde vier maal onder meer over een meer gestructureerde opzet van huisconcerten. Deze lijkt in 2013 haar vruchten te gaan afwerpen.

Organisatie en financiering

De Liszt Kring is door haar bescheiden budget aangewezen op initiatieven ontplooiën en deze mede door anderen uitgevoerd te laten worden. Het geheel kenmerkt zich als een *low budget* organisatie. Subsidie en sponsoring zijn nodig om de gemaakte kosten te dekken en ook na 2012 met de doelstellingen van de Liszt Kring verder te kunnen gaan.

De Liszt Kring is door de Belastingdienst aangemerkt als Algemeen Nut Beogende Instelling (ANBI).

Ad 3 Financiële verantwoording

- a. Balans per 31 december 2012
- b. Toelichting op de Balans per 31 december 2012
- c. Staat van Baten en Lasten (Staat van Herkomst en Besteding van Middelen)
- d. Toelichting Staat van Baten en Lasten 2012
- e. Waarderingsgrondslagen
- f. Begroting 2013

Ad 3 a. Balans Stichting Franz Liszt Kring per 31 december 2012

Activa	2012	2011	Passiva	2012	2011
Vorderingen contributies	215,00	0,00	Eigen vermogen	3.491,13	1.987,67
Vorderingen sponsorgelden	0,00	2.750,00	Crediteur Festival	0,00	1.000,00
Liquide middelen FLK	3.276,13	981,42	Crediteuren i.v.m. Tijdschrift	0,00	595,00
			Crediteuren overig	0,00	148,75
Balanstotaal	3.491,13	3.731,42	Balanstotaal	3.491,13	3.731,42

Ad 3 b. Toelichting op de Balans per 31 december 2012

De voorraad boeken van Liszt and His Country van Dezső Legány en de voorraad aan oude tijdschriften is niet langer op de balans opgenomen. Het betreft promotie-materiaal waar slechts beperkt vraag naar is.

De vorderingen hebben betrekking op ledenbijdragen die in januari zijn ontvangen maar betrekking hebben op 2012. De liquide middelen zijn toegenomen dankzij de bijdrage van onze superdonateur.

Er staan per balansdatum geen rekeningen meer open.

Ad 3 c. Staat van Baten en Lasten

Staat van herkomst en besteding van middelen:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Beginsaldo bank 3655.12.613 1 januari	981,42	5.953,90
Eindsaldo 31 december	3.276,13	981,42
Mutatie toe- c.q. afname banksaldo	<u><u>2.294,71</u></u>	<u><u>-4.972,48</u></u>

Ontvangsten:

	<u>2012</u>	<u>2011</u>
Bijdragen leden voor 2012	2.057,50	80,00
Bijdragen leden voor 2011	75,00	2.880,00
Bijdragen leden voor 2010	25,00	475,00
Bijdragen leden voor 2009 en oudere jaren	0,00	410,00
Opbrengst huisconcerten	420,00	465,50
Opbrengst verkoop jaarboeken / magazines / CD	308,95	504,66
Bijdragen sponsoren / advertentie	3.000,00	2.500,00
Lijfrente superdonateur	2.000,00	2.000,00
Hongaarse Ambassade	0,00	2.000,00
Totaal ontvangsten:	<u><u>7.886,45</u></u>	<u><u>11.315,16</u></u>

Uitgaven:

Drukwerk Jaarboek verzendkosten	2.465,81	6.351,35
Fondsenwerving c.a.	249,73	705,79
Aansprakelijkheidsverzekering bestuur	115,77	112,81
Domeinnaam Lisztkring.nl	0,00	0,00
Bankkosten	69,61	13,74
Kamer v Koophandel	24,08	26,64
Kosten Tentoonstelling + Catalogus/Tijdschrift / CD's	786,42	2.682,72
Kosten Symposium	0,00	835,90
Kosten Festival (zie crediteuren)	1.000,00	3.000,00
Bulletin kosten kopiëren + verzending	273,22	944,08
Bestuurskosten secretariaat, penningmeester	37,00	504,61
Huisconcerten + Concert Wassenaar	570,10	1.110,00
Totaal uitgaven:	<u><u>5.591,74</u></u>	<u><u>16.287,64</u></u>
Totaal Ontvangsten minus Uitgaven	<u><u>2.294,71</u></u>	<u><u>-4.972,48</u></u>

Ad 3 d. Toelichting Staat van Baten en Lasten 2012

Aan **Baten** is € 7.885,45 geboekt.

Door de donateurs is € 2.157,50 opgebracht. Hiervan had een deel betrekking op voorgaande jaren. Er zijn nogal wat ouderen onder onze leden die het liefst per acceptgiro zouden willen betalen. Deze betaalmethode is voor onze stichting echter een te dure wijze van incasso. Gelukkig zijn er diverse donateurs die voor meer jaren tegelijk betalen.

Aan sponsorgelden is € 3.000,00 ontvangen; hiervan had € 2.750,00 betrekking op ontvangen posten die als debiteuren eind 2011 op de balans stonden.

Wederom ontvingen we € 2.000,00 wegens lijfrente van een 'superdonateur' die in 2011 een vijfjarige lijfrente heeft toegezegd.

Aan **Lasten** is in totaal € 5.591,74 geboekt.

De grootste post hiervan betreft het tijdschrift dat inclusief verzendkosten € 2.465,81 heeft gekost. Deze lage kosten zijn mogelijk dankzij de enorme bijdrage van enkele zeer deskundige vrijwilligers, die om niet hun talent voor de Franz Liszt Kring andermaal hebben ingezet.

De beide andere grotere posten betreffen voornamelijk de afwikkeling van crediteuren die eind 2011 op de balans stonden.

In 2012 zijn twee bulletins verschenen. De kosten hiervan bedroegen € 273,22

De huisconcerten worden meestal met een gering voor- of nadelig saldo afgesloten.

Ad 3 e. Waarderingsgrondslagen

BALANS

Algemeen

De grondslagen die worden toegepast voor de waarden van activa en passiva en de resultaatbepaling zijn gebaseerd op historische kosten. Voor zover niet anders vermeld, worden activa en passiva gewaardeerd tegen nominale waarde. De bedragen zijn opgenomen in hele euro's.

Vlottende activa

De hieronder opgenomen banksaldi staan uit bij Nederlandse banken. De vorderingen hebben betrekking op toezeggingen door fondsen of door donateurs en zijn binnen een jaar inbaar.

Kortlopende schulden

De hier verantwoorde bedragen vervallen binnen één jaar.

STAAT VAN BATEN EN LASTEN

In de staat van baten en lasten worden de ontvangsten en uitgaven verantwoord in het jaar waarin ze ontvangen resp. betaald zijn. De in 2011 toegezegde sponsorgelden resp. verplichtingen in 2011 aangegaan zijn in de balans opgenomen resp. onder activa en passiva.

Ad 3 f. Begroting Stichting Franz Liszt Kring 2012 versus realisatie 2012 in €

Ontvangsten:	<u>2013</u>	<u>2012</u>
Bijdragen leden voor 2013	2.000,00	0,00
Bijdragen leden voor 2012	300,00	2.057,50
Bijdragen leden voor 2011 en 2010	0,00	100,00
Opbrengst huisconcerten	0,00	420,00
Opbrengst verkoop jaarboeken / magazines / CD	100,00	308,95
Bijdragen sponsoren / advertentie	250,00	3.000,00
Lijfrente superdonateur	2.000,00	2.000,00
Totaal ontvangsten:	<u>4.650,00</u>	<u>7.886,45</u>
Uitgaven:		
Drukwerk Jaarboek verzendkosten	2.500,00	2.465,81
Fondsenwerving c.a.	250,00	249,73
Aansprakelijkheidsverzekering bestuur	130,00	115,77
Domeinnaam Lisztkring.nl *)	0,00	0,00
Bankkosten	75,00	69,61
Kamer v Koophandel	25,00	24,08
Kosten Tentoonstelling + Catalogus/Tijdschrift / CD's	0,00	786,42
Kosten Festival	0,00	1.000,00
Bulletin kosten kopiëren + verzending	350,00	273,22
Bestuurskosten secretariaat, penningmeester	75,00	37,00
Huisconcerten	750,00	570,10
Batig saldo	495,00	
Totaal uitgaven:	<u>4.650,00</u>	<u>5.591,74</u>
Totaal Ontvangsten minus Uitgaven	<u><u>0,00</u></u>	<u><u>2.294,71</u></u>

Voor de begroting is uitgegaan van het uitbrengen van een tijdschrift naast het organiseren van enkele huisconcerten. Verder zullen er weer enkele bulletins verschijnen.

*) Voor de domeinnaam lisztkring.nl is in 2011 noch in 2012 een rekening ontvangen.