



Nieuwsbrief 2026-1 (januari 2026)

Geachte donateur, beste Liszt-vriend,

Allereerst de beste wensen voor 2026! De sterren staan weliswaar niet zo gunstig, maar laten we hopen dat de woorden van de dirigent Jannick Nézet-Séguin, na zijn voortreffelijke Nieuwjaarsconcert uitgesproken, bewaarheid worden: dat de mensheid de universele taal van de muziek leert spreken, van goede muziek die verbindt en harmonie schenkt.

Dat dat niet onmogelijk is, bewijst de op handen zijnde festivalfase en finale van Liszt Utrecht (voorheen het Internationaal Franz Liszt Pianoconcours), waarin acht begaafde, jonge pianisten van geheel diverse komaf en cultuur zich wijden aan de muziek van Franz Liszt, en in vriendschappelijke sfeer strijden om de zegepalm.

Liszt Utrecht – Programma van de festivalfase en de *Grande Finale*

16 januari: *A Night at the Opera*, TivoliVredenburg, Hertz, 19:00 uur

De acht geselecteerde pianisten laten zich allen horen in een concert dat de titel 'A Night at the Opera' draagt. Ze spelen ieder een operaparafrase van Liszt, gevolgd door een van de twee speciaal voor deze editie geschreven pianowerken van de Nederlandse componist Joey Roukens: *Glimpses of Liszt and Weber* of *Mater Misericordiae for the left hand alone*.

18-21 januari: Hertz, 12.00, 14.30, 16.15 en 20.00 uur

Op deze vier dagen zullen de kandidaten zich ieder viermaal laten horen, steeds in sessies van twee optredens.

I. Een kort recital waarop een sonate van Weber is te horen, gevolgd door een transcriptie van Liszt van een van Webers composities. Aanvang 12.00 uur.

II. Een concert met kamermuziek van Weber (een duo, pianotrio of kwartet) en Liszt met medewerking van o.a. de violist Lea Hausmann en de cellist Sam Shephard.

Aanvang 14:30 uur.

III. De uitvoering van de grote Sonate in b-klein van Liszt. Aanvang: 16:15 uur.

IV. Een langer thematisch recital, *Liszt Stories* genaamd, waarin enkele onbekende werken van Liszt dienen te worden opgenomen. Aanvang: 20:00 uur.

Na afloop van het laatste avondrecital, zal omstreeks 22:45 bekend worden gemaakt wie de drie gelukkigen zijn, die zich op 24 januari tijdens de *Grande Finale* met orkest zullen laten horen. Dan zal tevens de acht finalisten het boek *Franz Liszt in the Netherlands* worden aangeboden, een gebaar van de Franz Liszt Kring en een toepasselijk geschenk, aangezien

Liszt zelf immers op 9 december 1842 zich in het 'Theater op het Vredenburg' heeft laten horen.

22 januari: 40 Jaar Jubileumconcert, TivoliVredenburg, Grote Zaal; 20:00 uur

Op donderdagavond 22 januari zijn maar liefst zestien prijswinnaars van vorige edities te beluisteren. Zij allen laten zich horen in stukken die de beste herinneringen aan hun deelname destijds bij hen wakker roepen. Het megaconcert, dat tot ca. 23:00 uur duurt, wordt besloten door twee in Nederland geliefd gebleven Eerste Prijswinnaars: Enrico Pace (editie 1989) en Igor Roma (editie 1996); tezamen zullen ze de *Symfonische Dansen* van Rachmaninoff uitvoeren.

24 januari: Grande Finale, TivoliVredenburg, Grote Zaal; aanvang 20:00 uur

Op zaterdag 24 januari zullen de drie prijswinnaars tijdens de *Grande Finale* te horen zijn in een werk voor piano en orkest van Franz Liszt; het Radio Philharmonisch Orkest staat onder leiding van Stéphane Denève. De winnaar van de Eerste Prijs zal de volgende dag optreden in de Grote Zaal van het Amsterdamse Concertgebouw.

In de middag, om 15:00 uur, krijgt ondergetekende de gelegenheid zijn boek *Franz Liszt in Nederland*, waarvan ook een Engelse versie bestaat, te presenteren. De powerpoint-presentatie vindt plaats op het pas geopende podium in de Foyer van de Grote Zaal. De toegang is gratis.

Meer specifieke programmagegevens en toegangsprijzen vindt u op de website van Liszt Utrecht: <https://www.liszt.nl/editie2026>programma/> met daarop een link om tickets te bestellen. Die zijn tevens direct verkrijgbaar via <https://www.tivolivredenburg.nl/liszt-utrecht/>.

Een vriendelijke groet, mede namens het bestuur,
Albert Brussee (secretaris intern)